

Different nuances of negation are achieved by using the following negative expressions:

	<b>ne ... jamais</b>	never, not ever
	<b>ne ... pas encore</b>	not yet
	<b>ne ... rien</b>	nothing, not anything
	<b>ne ... personne</b>	nobody, no one, not anybody
	<b>ne ... plus</b>	no more, not any longer
	<b>ne ... pas du tout</b>	not at all



Note that **ne** becomes **n'** in front of a verb starting with a vowel or a mute **h**. In spoken French, the **ne / n'** is sometimes dropped. The second element of the negation is usually placed right after the conjugated verb and before the object, as in this dialogue:

	C'est dimanche matin.	It is Sunday morning.
	Tammy: Tex, tu es réveillé?	Tammy: Tex are you awake?
	Tex: Non, je ne suis pas réveillé.	Tex: No, I am not awake.
	Tammy: Tu dors encore?	Tammy: Are you still asleep?
	Tex: Maintenant, je <b>ne dors plus!</b> Avec toi, je <b>ne peux jamais faire la grasse matinée!</b>	Tex: Now I am no longer asleep! With you I can never sleep in!
	Tammy: Mais regarde, je t'apporte une tasse de café et un croissant.	Tammy: But look, I'm bringing you a cup of coffee and a croissant.
	Tex: Non merci, je <b>ne veux rien.</b> Je <b>n'ai pas du tout</b> faim.	Tex: No thanks, I don't want anything. I am not hungry at all.
	Tammy: Eh bien, tu es charmant ce matin.	Tammy: Well, aren't you charming this morning.

**Personne** and **rien** are negative pronouns; they may function as the subject or direct object of a sentence, or as the object of a preposition. When **personne** is an object, it is placed after the verb or the preposition it complements:

	Ce matin, Tex <b>ne</b> veut voir <b>Personne</b> .	This morning Tex does not want to see anybody.
	Il <b>ne</b> veut parler à <b>personne</b> .	He does not want to talk to anybody.
	Il <b>ne</b> pense à <b>rien</b> .	He's not thinking about anything.



**Personne** and **rien** may be used at the beginning of a sentence, as pronoun subjects, followed by **ne / n'**:

	<b>Personne n'aime</b> se lever tôt un dimanche.	Nobody likes to get up early on a Sunday.
	<b>Rien n'est</b> pire.	Nothing is worse.

Some of the negations listed above can be combined, as shown in these examples:



Tammy: Je **ne** te ferai **plus jamais** le petit-déjeuner.

Tex: Mais Tammy, tu sais que je **ne** prends **jamais rien** au petit-déjeuner.

Tammy: I will never make your breakfast again.

Tex: But Tammy, you know I never have anything for breakfast.



**exercices**

### fill in the blanks

Tex is in a negative mood today. Fill in the blank to complete Tex's negative response. Choose the correct form from the following list of negative expressions: jamais, pas encore, pas du tout, personne, plus, rien.

1. Tammy: As-tu déjà fini ton roman ('novel'), Tex?

Tex: Non, ne n'ai \_\_\_\_\_ fini mon roman.

2. Tammy: Tu veux quelque chose, chéri?

Tex: Non, je ne veux \_\_\_\_\_!

3. Joe Bob: Ce hamburger est tout à fait délicieux, n'est-ce pas?

Edouard: Ah non! ce n'est \_\_\_\_\_ acceptable.

4. Tammy: Mon Dieu! Quelqu'un lisait mon journal intime (diary)!

Tex: Calme-toi. \_\_\_\_\_ ne lisait ton journal intime.

5. Tammy: Est-ce que tu écris encore tes poèmes érotiques?

Tex: Non, on m'a censuré. Je n'écris \_\_\_\_\_ de poèmes.

6. Tammy: Chéri, il est temps de penser à notre cérémonie de mariage.

Tex: Pas maintenant! Je ne veux penser à \_\_\_\_\_.

7. Tammy: Bette m'a dit que tu fumes encore!

Tex: Mais non! Je ne fume \_\_\_\_\_.

8. Tammy: Le professeur a l'air tout à fait charmant.

Tex: Mais non, c'est un imbécile. Il n'est \_\_\_\_\_ charmant.

9. Tammy: Est-ce que Bette dit toujours la vérité ('truth')?

Tex: Ha! Elle ne dit \_\_\_\_\_ la vérité.

10. Tammy: Tout le monde apprécie ta poésie, Tex.

Tex: Au contraire! \_\_\_\_\_ n'apprécie ma poésie.

11. Tammy: Tex, tu es toujours impoli.

Tex: Non, je ne suis \_\_\_\_\_ impoli.

12. Tammy: Tex, as-tu déjà bu ton café?

Tex: Non, je n'ai \_\_\_\_\_ bu mon café.