

## Salvador da Bahia

### Gramática: atividades

### Para você que vai estudar fora

1. Assista aos vídeos de Rômulo (*Atitude positiva*) e de Rosana (*Estranhamento*). Que conselhos eles dão para o aluno estrangeiro?

Rômulo:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Rosana:

1. \_\_\_\_\_

2. Agora você. Dê conselhos para um jovem baiano que virá estudar na sua cidade:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### Na sala de aula

3. Ouça as instruções de Rosana para seus alunos (*Vamos lá, pessoal!*) e complete as lacunas.

**Rosana:** Então pessoal, eu quero que vocês, por favor, \_\_\_\_\_ o livro na página dez, \_\_\_\_\_ as instruções, depois o texto, e \_\_\_\_\_ às perguntas de compreensão.



**4. Ouça as instruções de Renata para suas alunas (Na aula de balé) e complete as lacunas.**

**Renata:** Isso! Muito bem! Isso, Nina \_\_\_\_\_ de barriga pra cima. Isso!  
\_\_\_\_\_ a perninha, Nina! \_\_\_\_\_ a pontinha e \_\_\_\_\_, e  
\_\_\_\_\_, flex, ponta, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_. (...) E  
\_\_\_\_\_ o fiozinho, isso, \_\_\_\_\_ lá no teto, muito bem,  
\_\_\_\_\_ o joelhinho.

**5. Finalmente complete as lacunas conforme o depoimento de Olga (Na aula de ioga):**

**Olga:** Uma pausa, e assim \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Preparação,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, vem, vem, vem, vem, \_\_\_\_\_, fiquem,  
fiquem, quanto mais tempo, mais vivência, com a própria postura, com a própria  
ásana, com a própria pose. Não aguentando mais, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**6. Reveja suas respostas das questões 3, 4 e 5 e identifique todos os tempos verbais empregados por Rosana, Renata e Olga para expressar comando.**

---

---

---

---

**7. Os vídeos de Rosana, Renata e Olga estão no discurso direto, pois as três professoras estão dialogando com seus alunos e expressando comandos a eles. Que tal passá-los para o discurso indireto? Para isso, será necessário alterar os tempos verbais que você identificou na questão anterior. Siga o exemplo a seguir.**



*Discurso direto:*

– Nina, levante a perninha, encoste uma mão no ombro e depois dê um pulinho.

*Discurso indireto:*

“A professora pediu que Nina levantasse a perninha, encostasse uma mão no ombro e depois desse um pulinho.”

**A) Quais as instruções que Rosana passou para os alunos dela?**

*Rosana queria que os alunos dela... \_\_\_\_\_*

---

---

---

---

**B) O que Renata disse na aula de balé?**

*Renata elogiou Nina e pediu que ela... \_\_\_\_\_*

---

---

---

---

**C) O que a professora disse aos alunos na aula de ioga?**

*Olga pediu uma pausa e mandou que os alunos... \_\_\_\_\_*

---

---

---

---

**8. Que tal praticar um pouco mais essa mudança de discursos? Nos itens a seguir, transforme o discurso direto em discurso indireto, lembre-se das orientações dadas anteriormente.**

**A) – Filha, vá ao supermercado, compre um galão de leite e pegue cinco pães fresquinhos.**

---

---

---

**B) – Eu quero que você arrume o seu quarto e guarde tudo direitinho!**

---

---

---

**C) – Eu preciso que você apague a luz e feche a porta da cozinha enquanto eu estiver trabalhando na sala.**

---

---

---

**D) – Volte para casa somente depois que você buscar o seu pai no trabalho. Dirija com cuidado.**

---

---

---



## Dicas

### 9. Leia a transcrição dos vídeos de Rosana (*Dicas sobre Salvador*) e Rômulo (*As três baianas*) e circule todos os verbos no imperativo:

**Rosana:** Não deixe de ir ao Pelourinho, lá é um lugar muito interessante... é... vá à praia no Porto da Barra, a minha preferida, e experimente acarajé, experimente moqueca, experimente bobó de camarão.

**Rômulo:** Bom, eu tenho algumas dicas sobre Salvador que eu acho assim indispensáveis, né, ah.. que você... é... siga. Uma delas é experimentar o acarajé. Experimente o acarajé no Rio Vermelho, em três baianas. É... você pode cada dia ir numa diferente. É... uma é Cira, que fica no Largo da Mariquita, a... a outra baiana é Dinha, que é a mais antiga que tem, é o estande de acarajé mais antigo... é... há mais de sessenta anos, e perto de Dinha você tem o acarajé de Regina. Então prove você mesmo os acarajés e decida qual é o mais gostoso.

### 10. Assista aos depoimentos de Marcelo (*Feijoada, caipirinha e “Maraca”*) e Letícia (*Se for a Minas Gerais*) e complete as lacunas:

**Marcelo:** Se você nunca foi pro Rio de Janeiro, algumas coisas você tem que fazer. Então, \_\_\_\_\_ comer uma feijoada no sábado, regada a boa caipirinha, e de tarde \_\_\_\_\_ ver o pôr do sol em Ipanema, que é uma delícia. No domingo \_\_\_\_\_ uma praia na Joatinga de manhã, depois \_\_\_\_\_ no (ao) Maracanã torcer pelo seu time do coração, no caso o

Fluminense, claro, e de lá \_\_\_\_\_ numa churrascaria rodízio, que é uma delícia, com milhões de carnes sendo servidas ao mesmo tempo. Programa sensacional!

**Letícia:** Então, Vivian, se você for a Minas Gerais... é... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_... \_\_\_\_\_ no... \_\_\_\_\_ ao Mercado Central, ah... \_\_\_\_\_  
uma cervejinha gelada, \_\_\_\_\_ um fígado acebolado ali no Mercado...  
é... vale a pena também experimentar um feijão tropeiro, \_\_\_\_\_ um  
feijão tropeiro, \_\_\_\_\_ um bolinho de fubá, um pão de queijo saído do  
forno... é... também... é... vai à Ouro Preto, \_\_\_\_\_ as igrejas mais  
lindas... é... Tiradentes, Bichinho.. é... é... \_\_\_\_\_ as coisas da Oficina  
de Agosto, lindas, procê (para você) trazer pra sua casa... é... e em Belo  
Horizonte vai ver as... as... as obras do Niemeyer, vai na Pampulha... é... é  
isso. Tem muita coisa bonita.

**Vivian:** Obrigada. Olha que eu vou, e vou mesmo, hein, Letícia?

**Letícia:** \_\_\_\_\_ lá em casa!

**11. Rosana e Rômulo usam exclusivamente o imperativo para dar suas dicas. E Marcelo e Letícia? Que tempos verbais usam? Justifique sua resposta.**

---

---

---

---

---



12. Nas questões anteriores analisamos a linguagem oral. Vamos comparar com a linguagem escrita e formal? Faça uma busca de “manual de instruções” ou “manual de usuário” na internet (ex: manual de microondas). Procure também uma receita culinária. Que tempos verbais você encontrou? Transcreva algumas sentenças para ilustrar e discutir em sala de aula. (Aproveite para também analisar estas atividades. Que tempos verbais são empregados para dar instruções?)

---

---

---

---

---

---

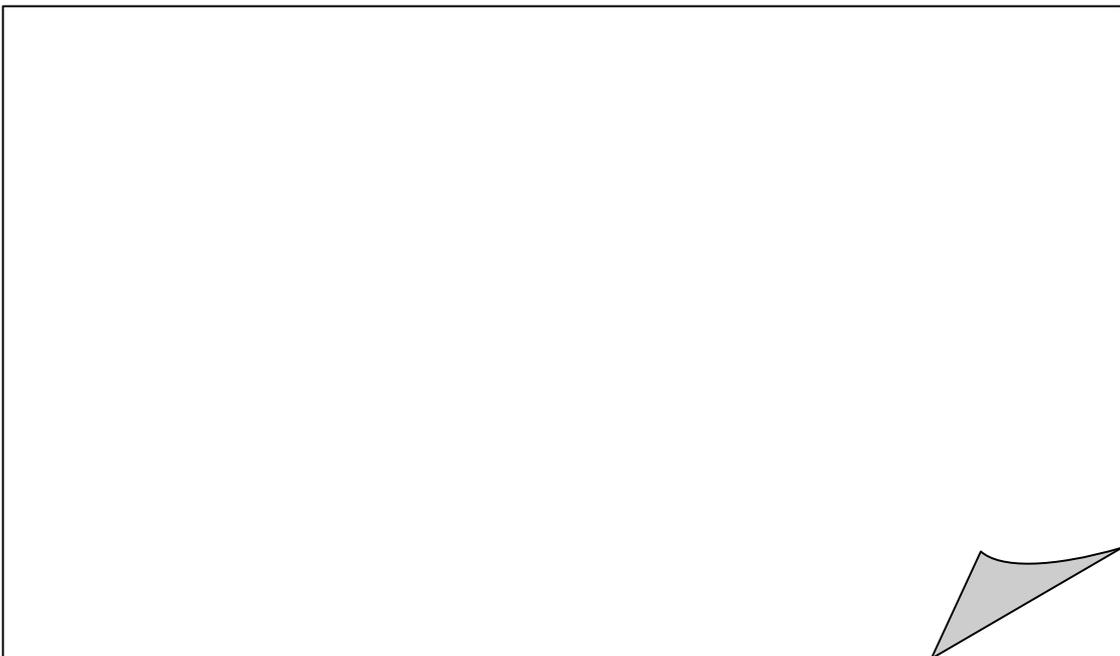
---

---

---

---

13. Crie um diálogo entre você e um turista que lhe pede dicas sobre o que fazer na sua cidade.



14. Agora passe esse diálogo para o discurso indireto.

---

---

---

---

---

---

---

---

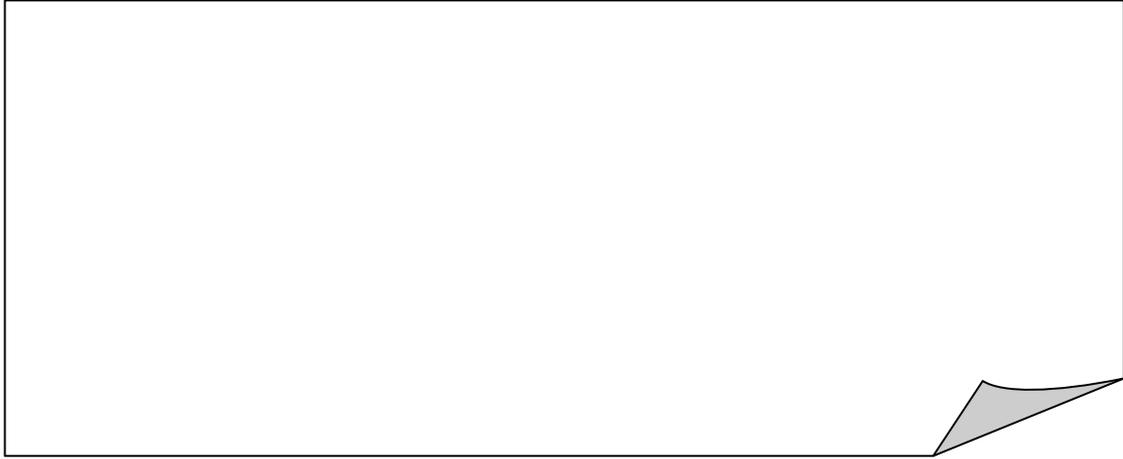
---

---

15. O jornal dos alunos da sua universidades o convida para publicar sua receita favorita (pode ser algo simples e fácil de fazer, ou um prato mais complexo e rebuscado). Escreva a sua receita com os ingredientes e o modo de fazer.

<u>Receita da semana</u>	
Ingredientes	Modo de fazer

**16. Você passou as férias juninas na Bahia e aprendeu tudo sobre simpatias. Escreva um e-mail para seu amigo com uma simpatia para tirar notas altas nas provas de português.**



**17. Você foi chamado para dar uma aula de ioga para a turma. Que instruções você dará?**

---

---

---

---

---

**18. Seu amigo brasileiro está hospedado na sua casa. Ele adora pipoca, mas não sabe usar a sua máquina de fazer pipoca. Escreva as instruções para ele.**

---

---

---

---

---