

## Todos os dias

### Leitura: atividades

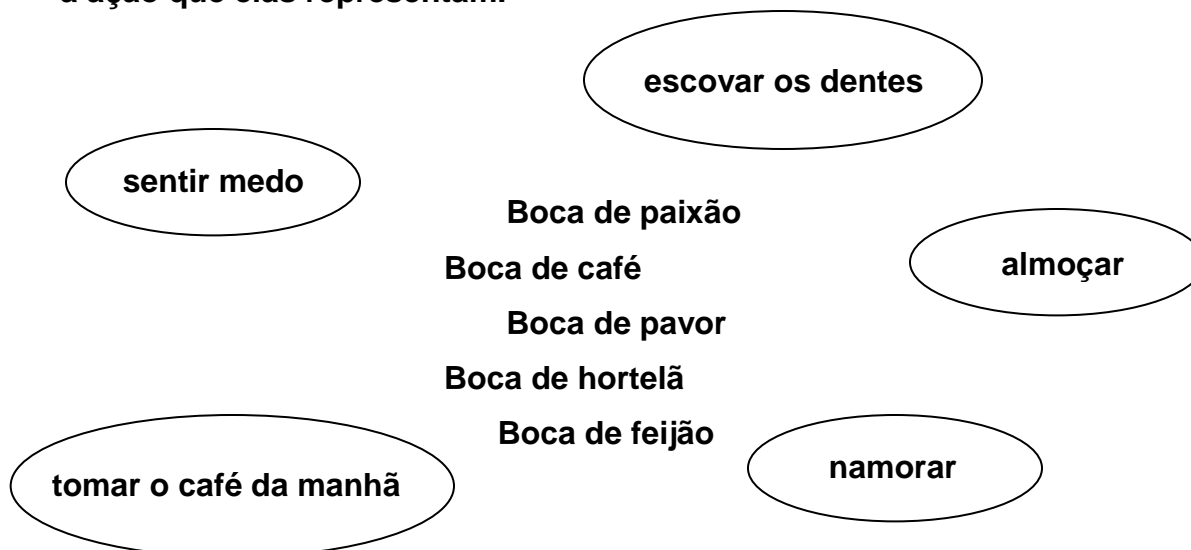
1. Escreva Certo (C) ou Errado (E) para as afirmações a seguir.

- A) O marido acorda a esposa todos os dias de manhã. ( )
- B) Às seis da tarde ele volta para casa depois de um dia de trabalho. ( )
- C) Ele janta fora de casa todas as noites. ( )
- D) Ao meio-dia ele almoça. ( )
- E) Quando ele volta para casa, a esposa está à espera dele no portão. ( )
- F) A rotina do casal nunca muda. ( )

2. Com base no que você leu, conecte as informações da coluna 1 com as da coluna 2. Atenção: para uma das letras na primeira coluna existe mais de um item correspondente.

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| A. Seis horas da manhã | a. Boca de paixão  |
| B. Meio-dia            | b. Boca de café    |
| C. Seis horas da tarde | c. Boca de pavor   |
| D. Meia-noite          | d. Boca de hortelã |
|                        | e. Boca de feijão  |

3. Faça a correspondência entre as expressões que aparecem na música e a ação que elas representam.



4. Por que o autor quis associar as horas do dia com esses tipos de sabores ou emoções? Descreva em suas palavras o significado de cada um dos tipos de “boca” que aparece no texto.

---

---

---

---

---

---

---

5. No último verso de cada estrofe aparecem três verbos: beijar, calar e morder.

A) Com suas próprias palavras, explique o significado de cada verbo.

---

---

---

---

---

---

---

B) Agora traduza os três verbos para o seu próprio idioma.

---

---

---

---

---

---

---

6. Identifique o sujeito de cada verbo, ou seja, verifique se a pessoa que pratica ou pensa em praticar a ação no texto é o homem ou a mulher. Siga o exemplo a seguir.

Faz	Ele	<u>Ela</u>	Calo	Ele	Ela
Sacode	Ele	Ela	Espera	Ele	Ela
Sorri	Ele	Ela	Está	Ele	Ela
Beija	Ele	Ela	Afastar	Ele	Ela
Diz	Ele	Ela	Jura	Ele	Ela
Cuidar	Ele	Ela	Aperta	Ele	Ela
Penso	Ele	Ela	Sufocar	Ele	Ela
Parar	Ele	Ela	Morde	Ele	Ela
Levar	Ele	Ela			

7. Agora que você já identificou o sujeito de cada verbo nas ações descritas no texto, analise o papel do homem e da mulher na vida/rotina deste casal.

---

---

---

---

---

8. Escreva um resumo do texto, utilizando suas próprias palavras.

---

---

---

---

---

**9. Escreva aqui suas dúvidas sobre o texto ou sobre algo que você não entendeu, para discutirmos em sala de aula.**

---

---

---

---

---

**10. Escreva o significado de novas palavras e expressões que você aprendeu com esta leitura e que não estão no Glossário.**

---

---

---

---

---

**11. Quais são os tópicos de gramática mais recorrentes no texto? Para identificarmos em que contexto eles estão, copie no espaço abaixo algumas frases em que eles aparecem.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**12. Observe os dois versos extraídos do texto:**

*E me beija com a boca de hortelã.*

*E me calo com a boca de feijão.*

**Qual a diferença entre os dois usos do pronome me nestes dois versos?**

---

---

---

---

---

**13. Preencha as lacunas utilizando as expressões do quadro a seguir.**

Todos os dias	Todo dia	Cada dia	O dia todo
---------------	----------	----------	------------

Eu trabalho na feira de domingo a domingo, não tenho folga nunca. Posso dizer que trabalho \_\_\_\_\_ da semana. Além disso, o meu horário aqui é das seis horas da manhã até às seis horas da tarde, ou seja, trabalho \_\_\_\_\_. Além disso, tem uma coisa na minha rotina que nunca muda: \_\_\_\_\_ eu tenho que ajudar a tirar a mercadoria do caminhão e colocar na banca de frutas. Mesmo assim, eu não me canso não. Sabe por quê? É que aqui eu sempre conheço pessoas super interessantes, fico sabendo de muitas novidades, então o que acontece é que \_\_\_\_\_ acaba sendo um pouco diferente do outro.

**14. Crie algumas frases utilizando essas novas expressões que você aprendeu.**

---

---

---



---

---

---

**15. Agora explique com as suas palavras quando é que utilizamos cada uma delas.**

---

---

---

---

---

**16. Observe as palavras em destaque nos dois versos a seguir e explique os diferentes significados de cada uma:**

*Seis da tarde, como era de se **esperar**,  
Ela pega e me **espera** no portão.*

---

---

---

---

---

**17. Identifique quais são os elementos da cultura brasileira que estão presentes neste texto.**

---

---

---

---

---

---

**18. A música possui cinco estrofes que se repetem. Como ocorre esta repetição? Na sua opinião, por que o compositor enfatizou essa idéia de repetição? Repare que a música se encerra com a repetição da primeira estrofe. Por quê?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**19. Qual a sua opinião sobre o texto? Essa leitura remeteu a alguma experiência pessoal que você já teve?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. O que você costuma fazer no seu dia a dia? Descreva um dia comum da sua rotina.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Redação

21. Agora que você já descreveu um dia de sua vida, que tal transformá-lo em versos? Você pode usar como modelo as estrofes da música ou criar algo totalmente novo. Procure inserir elementos da sua cultura no texto.

