

Trajetórias Gramática: atividades

O caminho de cada um

1. Complete as lacunas abaixo com o pretérito perfeito ou o imperfeito do indicativo. Depois ouça o depoimento de Pavel no vídeo *Pela honra do Uruguai* e confira as suas respostas. Traga suas dúvidas para a sala de aula.

Pavel: Uruguai é. Teve um fato interessante, quer dizer, faz muito tempo, tem
mais até é eu tô agora, analisando rapidamente, tem 51 anos, por que
(foi/era) em 1958, e aconteceu no Uruguai, eu era da equipe
brasileira e era o melhor na prova de 50 metros, nado golfinho. Eu até
(fui/era) introdutor do golfinho nas Américas, que era o nado
que se (nadou/nadava) com a pernada de peito e depois
disso (passou/passava) a se fazer o movimento é
simultâneo no plano vertical, que assimilara ao golfinho, então é o nado golfinho
E eu(fui/era) muito veloz, então(fui/era) escalado
para o último dia, que é o grande festival de encerramento do Campeonato Sul-
Americano, para nadar essa prova. Entretanto, no dia anterior eu
(saí/saía) com amigos porque já não (teve/tinha) competição
mais é contando ponto, e aí(fomos/íamos) ao cassino,
(fomos/íamos) dormir tarde, e(fizemos/fazíamos)
algumas extravagâncias. No outro dia, que era o dia do festival do término da
competição, eu aí com dor de cabeça, (pedi/pedia) pra não nadar. Aí
(falei/falava): "Ó, tô sem condições de nadar". Entretanto

(teve/	tinha) um treinador que _	(fez/fazia) muito bem	
o shiatsu, e aí	(fez/fazia), e a dor	r de cabeça passou. Mas como e	ŧu
já tinha dito, já tinha s	sido substituído, eu não _	(pude/podia) mais	
nadar. Entretanto, eu	fiquei perto do bloco de p	oartida,	
(estive/estava) com c	outros amigos, lá também o	da equipe brasileira, e	
(estive/	estava) até de bermuda. E	E aconteceu que na primeira saíc	la
desta prova,	(teve/tinha) uma saída	a em falso, isso é, os nadadores	
(puc	leram/podiam) regressar p	oara uma nova saída. Aí eu	
(brinqu	ei/brincava) com os comp	panheiros que se desse uma nova	a
saída em falso, a raia	a que estava à minha frent	e, que eu não	
(soube/s	abia) nem daonde era, qu	ie eu iria nadar naquela raia. E	
aconteceu a segunda	ı saída em falso. Aí eu	(entrei/entrava)	
naquela raia, de bern	nuda, e aí foi dada a partic	da. E nessa situação eu	
(nadei/	nadava) e venci a prova. I	E essa raia (foi/era	ત્ર)
a raia do Uruguai. E a	aí a arquibancada, toda a	assistência,	
(veio/vinha) abaixo e	gritando: "Uruguai! Urugu	ai! Uruguai"! E	
(foi/era) a única vitóri	a que o Uruguai	(teve/tinha). Só que tem que o	
dirigente brasileiro	é falou: "Olha aí, anunc	sia aí que o nadador da raia quatr	O
não é Uruguai, nem t	ampouco	_ (esteve/estava) inscrito", e aquil	lo
o pessoal "Ahhhhhh"	E nesse momento eu fui	entrevistado, e aí eu disse: "Não	',
como o Uruguai não	(teve/tinha) o	pportunidade de ganhar nenhuma	ì
medalha durante toda	a a competição, eu me esf	forcei tremendamente para fazer	

essa homenagem ao Uruguai." A partir daí eu era o herói, né, a partir daí eu tive... é... todas as benesses do... do... do povo uruguaio.

3. Reescreva o parágrafo abaixo conjugando os verbos que estão em maiúscula.

Quando Renata SER pequena não se INTERESSAR pelo balezinho da escola. Quando TER nove anos FAZER uma dança que PARECER jazz, mas não GOSTAR de balé. Com doze anos ela RESOLVER entrar no jazz, mas ainda ACHAR balé chato e monótono. Na escola, Renata FAZER muitas coreografias com as amigas, porque TER sempre muitas festas. No espetáculo de final de ano Renata VER as meninas mais velhas dançando lindamente e DECIDIR que SER isso o que QUERER fazer da vida. Então, com quatorze anos, ela finalmente ENTRAR no balé. Renata disse que PASSAR o dia todo na academia de balé.



4. Complete as lacuna indicativo. Depois ouç <i>viajado</i> e confira as su	a o depoiment		
Cláudio: É eu	(ir) passea	ar pelo mundo porc	que minha mãe
(ficar) viú	va muito nova, e	eu(ter) ur	n ano, e depois ela
casou-se com um médic	co francês e eu	com nove anos	(ir) morar na
França onde estudei	é e depois de f	formado	(começar) a
trabalhar numa empresa	a francesa, de m	nateriais de constru	ução, na área de de
metalurgia, siderurgia, v	ridro, e	(voltar) pro E	Brasil em 1970, com
vinte é cinco anos d	e idade, aí como	o diretor financeiro	da filial de ferro



fundido deles aqui	(ficar) mais mui	tos anos trabal	hando com eles,
voltei pra França, e um belo	dia (de	escobrir) um	
(ouvir) de um amigo a oportu	nidade de compra	r uma pequena	empresa de
produtos alimentícios, mas q	ue(t	er) fábricas de	uma coisa que eu
(desconhece	r) naquela altura, o	que era palmito	é e f
negociando com os esse s	enhor que tava exp	portando frango	o congelado pra
África, ele, depois da negocia	ação feita, virou e	(di	zer): "Olha, gostei
de vocês", eu e meu meu d	companheiro de es	cola na França	ı, é "e vou dar
pra vocês a representação d	e um negócio que	tá crescendo n	nuito, que é o
palmito con palmito em cor	nserva". Aí fomos e	estudando, ess	e meu amigo me
(perguntar) por q	ue que se o neg	ócio era tão bo	m, por que que eu
não (comprar) es	ssa empresa, disse	que não tinha	dinheiro, e falou
que dinheiro se	_ (arranjar), se	(enc	ontrar)
Resumindo a história: largue	i a empresa onde	eu já trabalhava	a há catorze
anos é fiquei mais um an	o dando acessoria	ı a eles aqui, e	comprei essa
pequena empresa que	(ter)	(fal	oricar) conservas,
diversas, e que	(ter) duas fábricas	s de palmito na	Amazônia, que eu
não conhecia. E aí	(ser) o início	de uma aventu	ra nova
5. Descreva a sua vida qua era a sua casa? Onde você		,	
gostava de fazer? Com o q	ue você sonhava	?	

Re	dação
acc um	Pense em uma pequena história interessante ou engraçada que onteceu com você no passado (por exemplo: uma aventura, uma viagem a experiência pessoal ou algo curioso que aconteceu com a sua nília).
A)	Escreva uma frase com a idéia principal da história:
	Quando aconteceu? Quando você era criança, adolescente ou entemente?



Conte sua história para o colega. Se ele não entender, explique um ouquinho mais:
Escreva aqui os verbos e o vocabulário que você precisou usar para entar a sua história:

J) Agora organize a informação que você tem em três pequenos parágrafos – introdução, desenvolvimento e conclusão. Escreva agora a sua composição.