

APROXIMANDO O FOCO

> COTIDIANOS VARIADOS

▶ Nunca a mesma coisa...

1.

AGENDA DA SEMANA		
DIA	HORÁRIO	
	MANHÃ	TARDE
SEGUNDA	<u>dança de salão</u> e <u>Curves</u>	<u>atividades particulares</u> Das 4h às 7h: <u>dar aula de ioga na academia</u>
TERÇA	8h, 9h e 10h: <u>dar aula de ioga</u> Emendar com: <u>Curves</u>	De 15 em 15 dias (das 2h às 4h): <u>aula de computação</u>
QUARTA	8h e 9h: <u>dar aula de ioga</u> Sair correndo para: <u>massagem</u>	

QUINTA	8h, 9h e 10h: <u>dar aula de ioga</u> Espaço grande para: <u>atividades particulares</u> e <u>dança de salão</u>	4h, 5h e 6h: <u>dar aula de ioga</u>
SEXTA	8h e 9h: <u>dar aula de ioga</u> Depois: <u>fazer aula de ioga</u>	De 15 em 15 dias (das 2h às 4h): <u>aula de computação</u>

▶ **Agenda lotada e Antes do sol**

2. A) José fica no trabalho até às quatro da tarde, ou seja, 16 horas.
B) O horário oficial do trabalho de Eliana é às seis da tarde, ou dezoito horas
3. A) três horas da tarde ou quinze horas
B) cinco e vinte e cinco da tarde ou dezessete horas e vinte e cinco minutos
C) dez e quarenta da noite ou vinte e duas horas e quarenta minutos

▶ **No fim do curso**

4. **Diana:** “Então... Eu estudo... faço **Comunicação**, que é focado em **Propaganda** e Marketing, e agora eu tô no **sétimo** período já, **quase me formando**, então tá... Eu tenho **menos** matéria porque eu comecei a faculdade com doze matérias e agora **tá diminuindo**, então o período que vem eu já vou **começar** o meu projeto final que é conclusão de curso e... ai, graças, **tô muito feliz**, que ainda não sei sobre o que vai ser, tem que escolher um **estabelecimento** ou uma marca e trabalhar em cima disso, mas aí o meu grupo ainda não escolheu.”

5. Resposta pessoal

 **Na casa da mãe**

6. **A)** Diana mora com a mãe e o irmão.
B) A maioria de seus amigos também mora com os pais.
C) É normal até os vinte e três, vinte e quatro anos.
D) Os jovens começam a morar fora depois que começam a trabalhar. Segundo Diana, esse é um processo lento (devagar).
E) Resposta pessoal