

## LEITURA

1. A) E, B) C, C) E, D) C, E) C, F) C

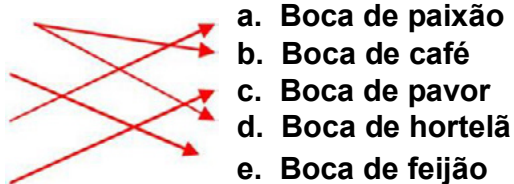
2.

A. Seis horas da manhã

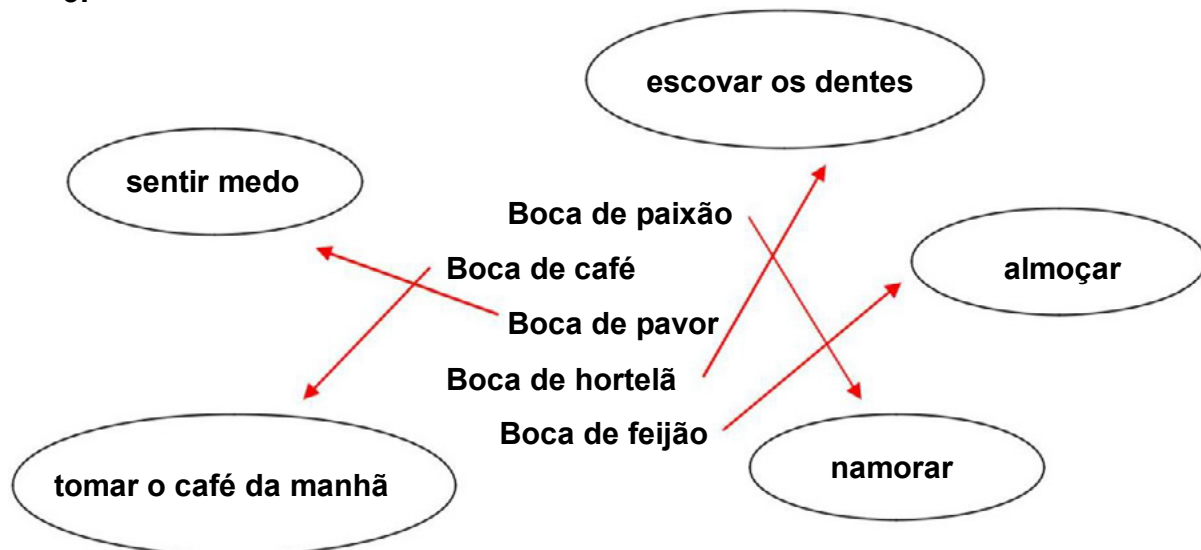
B. Meio-dia

C. Seis horas da tarde

D. Meia-noite



3.



4. Sugestão de resposta:

Os sabores são típicos da cultura brasileira, como o café e o feijão, e poderiam estar associados à rotina de qualquer casal que vive no Brasil. Já as emoções são típicas de um casal enamorado (beijar com paixão) e de uma pessoa que sente medo, que está aflita (morder com pavor). Existe a boca para beijar, a boca para comer, a boca para calar e a boca para morder.

5. Sugestão de resposta:

A) Beijar: tocar com os lábios  
Calar: ficar em silêncio  
Morder: apertar algo com os dentes

B) Beijar: to kiss  
Calar: to shut, to silence  
Morder: to bite

6.

<b>Faz</b>	Ele	Ela	<b>Calo</b>	Ele	Ela
<b>Sacode</b>	Ele	Ela	<b>Espera</b>	Ele	Ela
<b>Sorri</b>	Ele	Ela	<b>Está</b>	Ele	Ela
<b>Beija</b>	Ele	Ela	<b>Afastar</b>	Ele	Ela
<b>Diz</b>	Ele	Ela	<b>Jura</b>	Ele	Ela
<b>Cuidar</b>	Ele	Ela	<b>Aperta</b>	Ele	Ela
<b>Penso</b>	Ele	Ela	<b>Sufocar</b>	Ele	Ela
<b>Parar</b>	Ele	Ela	<b>Morde</b>	Ele	Ela
<b>Levar</b>	Ele	Ela			

**7. Sugestão de resposta:**

o marido pratica ações como calar, pensar, parar, que são mais passivas; já a esposa pratica ações como sacudir, fazer, beijar, sorrir, dizer, que são mais ativas. No entanto, isso não significa necessariamente que a mulher seja mais ativa que o homem, porque nos dois casos as ações, por serem rotineiras, parecem ser também mecanizadas.

**8. Sugestão de resposta:**

O texto fala sobre a rotina de um casal. Todos os dias, a esposa acorda o marido às seis da manhã, beija-o, eles tomam o café e ele vai trabalhar. Ao meio-dia ele almoça e pensa na vida. Quando termina o trabalho, às seis da tarde, volta para casa e a esposa o espera no portão, apaixonada. À noite, ela sente medo de que ele vá abandoná-la, e jura amor eterno. No dia seguinte, recomeça a mesma rotina.

9, 10. Resposta pessoal

**11. Sugestão de resposta:**

Presente do indicativo: *“Todo dia ela faz tudo sempre igual”*.

Uso do pronome me: *“E me beija com a boca de café”*.

12. Na primeira frase, o sujeito do verbo beijar é “ela”, a esposa, e o *me* é pronome oblíquo. Já na segunda frase, como o sujeito do verbo calar é “eu”, o autor, então o *me* é pronome reflexivo.
13. Eu trabalho na feira de domingo a domingo, não tenho folga nunca. Posso dizer que trabalho todos os dias / todo dia da semana. Além disso, o meu horário aqui é das seis horas da manhã até as seis horas da tarde, ou seja, trabalho o dia todo. Além disso, tem uma coisa na minha rotina que nunca muda: todo dia / todos os dias eu tenho que ajudar a tirar a mercadoria do caminhão e colocar na banca de frutas. Mesmo assim, eu não me canso, não. Sabe por quê? É que aqui eu sempre conheço pessoas superinteressantes, fico sabendo de muitas novidades, então o que acontece é que cada dia acaba sendo um pouco diferente do outro.
14. **Sugestão de resposta:**  
Eu leio jornal todos os dias / todo dia.  
Todo dia / todos os dias eu vou para a faculdade de manhã.  
Cada dia eu faço um caminho diferente para ir à faculdade.  
Ela vê televisão o dia todo / o dia inteiro.
15. *Todo dia* se refere a uma sucessão de dias, ou seja, uma ação que é feita sucessivamente. *Todos os dias* possui o mesmo significado, mas está no plural. *O dia todo* tem o mesmo significado que o dia inteiro, sendo igual também a *todo o dia*. Já a expressão *cada dia* demonstra uma variação de ações, ou seja, uma sucessão de dias não semelhantes.
16. Sugestão de resposta: No primeiro verso, *esperar* tem o mesmo sentido de suposição, conjectura, probabilidade. No segundo verso, *espera* tem o mesmo significado de aguarda, está à espera de algo ou alguém.
17. Resposta pessoal

**18. Sugestão de resposta:**

A repetição ocorre na escolha das estruturas gramaticais (sujeito, verbo, predicado), no uso recorrente de certos verbos e de certas palavras, tais como diz, penso, boca, beija, todo dia, na quantidade de versos em cada estrofe, e no uso de fonemas semelhantes. A idéia de repetição ocorre para sugerir a existência de uma rotina, uma vida cotidiana em que sempre ocorre a mesma coisa. A repetição da primeira estrofe no final da música indica que o dia seguinte será também igual, ou seja, representa o começo e o fim de um ciclo que nunca muda.

**19, 20.** Resposta pessoal