

GRAMÁTICA

➤ O caminho de cada um

1. **Pavel:** Uruguai... é. Teve um fato interessante, quer dizer, faz muito tempo, tem mais até... é... eu tô... agora, analisando rapidamente, tem 51 anos, porque **foi** em 1958, e aconteceu no Uruguai, eu era da equipe brasileira e era o melhor na prova de 50 metros, nado golfinho. Eu até **fui** introdutor do golfinho nas Américas, que era o nado que se **nadava** com a pernada de peito, e depois disso **passou** a se fazer o movimento... é... simultâneo no plano vertical, que assimilara ao golfinho, então é o nado golfinho. E eu **era** muito veloz, então **fui** escalado para o último dia, que é o grande festival de encerramento do Campeonato Sul-Americano, para nadar essa prova. Entretanto, no dia anterior eu **sai** com amigos porque já não **tinha** competição mais... é... contando ponto, e aí **fomos** ao cassino, **fomos** dormir tarde, e **fizemos** algumas extravagâncias. No outro dia, que era o dia do festival do término da competição, eu aí com dor de cabeça, **pedi** pra não nadar. Aí **falei**: “Ó, tô sem condições de nadar”. Entretanto, **tinha** um que treinador **fazia** muito bem o *shiatsu*, e aí **fez**, e a dor de cabeça passou. Mas como eu já tinha dito, já tinha sido substituído, eu não **podia** mais nadar. Entretanto, eu fiquei perto do bloco de partida, **estava** com outros amigos, lá também da equipe brasileira, e **estava** até de bermuda. E aconteceu que na primeira saída desta prova, **teve** uma saída em falso, isso é, os nadadores **puderam** regressar para uma nova saída. Aí eu **brinquei** com os companheiros que se desse uma nova saída em falso, a raia que estava à minha frente, que eu não **sabia** nem daonde era, que eu iria nadar naquela raia. E aconteceu a segunda saída em falso. Aí eu **entrei** naquela raia, de bermuda, e aí foi dada a partida. E nessa situação eu **nadei** e venci a prova. E essa raia **era** a raia do Uruguai. E aí a arquibancada, toda a assistência, **veio** abaixo e gritando: “Uruguai! Uruguai! Uruguai!” E **foi** a única vitória que o Uruguai **teve**. Só que tem que o dirigente brasileiro... é... falou: “Olha aí, anuncia aí que o nadador da raia quatro não é Uruguai, nem tampouco **estava** inscrito”, e aquilo o pessoal “Ahhhhh!” E nesse momento eu fui entrevistado, e aí eu disse: “Não, como o Uruguai não **teve** oportunidade de ganhar nenhuma medalha durante toda a competição, eu me esforcei tremendamente para fazer essa homenagem ao Uruguai”. A partir daí eu era o herói, né, a partir daí eu tive... é... todas as benesses do... do... do povo uruguaio.

2. Sugestão de resposta:

Em 1958, Pavel foi escalado para nadar pela equipe brasileira no Campeonato Sul-Americano, que estava ocorrendo no Paraguai. Como ele era muito veloz, foi escalado para nadar no último dia da competição. Mas no dia anterior ele saiu com os amigos, foi ao cassino e foi dormir tarde. Então, no dia da prova, ele estava com dor de cabeça e pediu para não nadar. Um treinador que fazia *shiatsu* cuidou dele, e ele se sentiu melhor, mas Pavel já tinha sido substituído na equipe. Ele ficou perto do local onde os nadadores competem, e ocorreu uma saída em falso. Aí ele brincou com os amigos que, se houvesse outra saída em falso, ele iria nadar na raia perto de onde ele estava. Como isso aconteceu, Pavel nadou e venceu a prova. A raia em que ele nadou era a do Uruguai, aí a torcida vibrou. O dirigente brasileiro disse que ele não estava inscrito, mas mesmo assim ele foi entrevistado, e os uruguaios ficaram muito felizes com a vitória, e ele foi tratado como herói.

3. Quando Renata **ERA** pequena não se **INTERESSAVA** pelo balezinho da escola. Quando **TINHA** nove anos **FAZIA** uma dança que **PARECIA** jazz, mas não **GOSTAVA** de balé. Com doze anos ela **RESOLVEU** entrar no jazz mas ainda **ACHAVA** balé chato e monótono. Na escola, Renata **FAZIA** muitas coreografias com as amigas, porque **TINHA** sempre muitas festas. No espetáculo de final de ano Renata **VIU** as meninas mais velhas dançando lindamente e **DECIDIU** que **ERA** isso o que **QUERIA** fazer da vida. Então, com quatorze anos, ela finalmente **ENTROU** no balé. Renata disse que **PASSAVA** o dia todo na academia de balé.

4. Cláudio:

É... eu **fui** passear pelo mundo porque minha mãe **ficou** viúva muito nova, eu **tinha** um ano, e depois ela casou-se com um médico francês e eu com nove anos **fui** morar na França, onde estudei... é... E depois de formado **comecei** a trabalhar numa empresa francesa, de materiais de construção, na área de... de metalurgia, siderurgia, vidro, e **voltei** pro Brasil 1970, com vinte... é... cinco anos de idade, aí como diretor financeiro da filial de ferro fundido deles aqui. **Fiquei** mais muitos anos trabalhando com eles, voltei pra França, e um belo dia **descobri** um... **ouvi** de um amigo a oportunidade de comprar uma pequena empresa de produtos alimentícios, mas que **tinha** fábricas de uma coisa que eu **desconhecia** naquela altura, que era palmito... é... e f... negociando com os... esse senhor que tava exportando frango congelado pra África, ele, depois da negociação feita, virou e **disse**: "Olha, gostei de vocês", eu e meu... meu companheiro de escola na França, é... "E vou dar pra vocês a representação de um negócio que tá crescendo muito, que é o palmito con...

palmito em conserva". Aí fomos estudando, esse meu amigo me **perguntou** por que que... se o negócio era tão bom, por que que eu não **comprava** essa empresa, disse que não tinha dinheiro, e falou que dinheiro se **arranjava**, se **encontrava**... Resumindo a história: larguei a empresa onde eu já trabalhava há catorze anos... é... fiquei mais um ano dando assessoria a eles aqui, e comprei essa pequena empresa que **tinha** ... **fabricava** conservas, diversas, e que **tinha** duas fábricas de palmito na Amazônia, que eu não conhecia. E aí **foi** o início de uma aventura nova...

5. Resposta pessoal



REDAÇÃO

6. Resposta pessoal