

Todos os dias
Leitura: atividades

RESPOSTAS

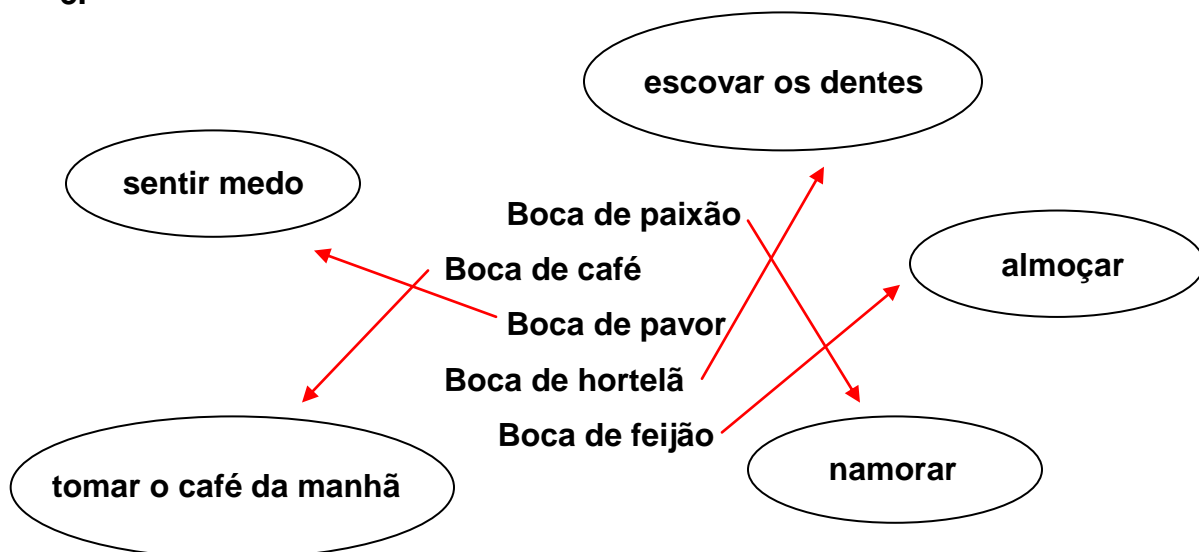
1.

- A) O marido acorda a esposa todos os dias de manhã. (E)
- B) Às seis da tarde ele volta para casa depois de um dia de trabalho. (C)
- C) Ele janta fora de casa todas as noites. (E)
- D) Ao meio-dia ele almoça. (C)
- E) Quando ele volta para casa, a esposa está à espera dele no portão. (C)
- F) A rotina do casal nunca muda. (C)

2.

- | | | |
|------------------------|---|--------------------|
| A. Seis horas da manhã | → | a. Boca de paixão |
| B. Meio-dia | → | b. Boca de café |
| C. Seis horas da tarde | → | c. Boca de pavor |
| D. Meia-noite | → | d. Boca de hortelã |
| | → | e. Boca de feijão |

3.



4.

Sugestão de resposta: Os sabores são típicos da cultura brasileira, como o café e o feijão, e poderiam estar associados à rotina de qualquer casal que vive no Brasil. Já as emoções são típicas de um casal enamorado (beijar com paixão) e de uma pessoa que sente medo, que está aflita (morder com pavor). Existe a boca para beijar, a boca para comer, a boca para calar e a boca para morder.

5.

A)

Beijar: tocar com os lábios

Calar: ficar em silêncio

Morder: apertar algo com os dentes

B)

Beijar: to kiss

Calar: to shut, to silence

Morder: to bite

6.

Faz	Ele	<u>Ela</u>	Calo	<u>Ele</u>	Ela
Sacode	Ele	<u>Ela</u>	Espera	Ele	<u>Ela</u>
Sorri	Ele	<u>Ela</u>	Está	Ele	<u>Ela</u>
Beija	Ele	<u>Ela</u>	Afastar	<u>Ele</u>	Ela
Diz	Ele	<u>Ela</u>	Jura	Ele	<u>Ela</u>
Cuidar	<u>Ele</u>	Ela	Aperta	Ele	<u>Ela</u>
Penso	<u>Ele</u>	Ela	Sufocar	Ele	<u>Ela</u>
Parar	<u>Ele</u>	Ela	Morde	Ele	<u>Ela</u>
Levar	<u>Ele</u>	Ela			

7. Sugestão de resposta: o marido pratica ações como calar, pensar, parar, que são mais passivas; já a esposa pratica ações como sacudir, fazer, beijar, sorrir, dizer, que são mais ativas. No entanto, isso não significa necessariamente que a mulher seja mais ativa que o homem, porque nos dois casos as ações, por serem rotineiras, parecem ser também mecanizadas.
8. O texto fala sobre a rotina de um casal. Todos os dias, a esposa acorda o marido às seis da manhã, beija-o, eles tomam o café e ele vai trabalhar. Ao meio-dia ele almoça e pensa na vida. Quando termina o trabalho, às seis da tarde, volta para casa e a esposa o espera no portão, apaixonada. À noite, ela sente medo de que ele vá abandoná-la, e jura amor eterno. No dia seguinte, recomeça a mesma rotina.
9. Resposta pessoal
10. Resposta pessoal
11. Presente do indicativo: “*Todo dia ela faz tudo sempre igual*”.
Uso do pronome me: “*E me beija com a boca de café*”.
12. Na primeira frase, o sujeito do verbo beijar é “ela”, a esposa, e o *me* é pronome oblíquo. Já na segunda frase, como o sujeito do verbo calar é “eu”, o autor, então o *me* é pronome reflexivo.
13. Eu trabalho na feira de domingo a domingo, não tenho folga nunca. Posso dizer que trabalho **todos os dias / todo dia** da semana. Além disso, o meu

horário aqui é das seis horas da manhã até as seis horas da tarde, ou seja, trabalho **o dia todo**. Além disso, tem uma coisa na minha rotina que nunca muda: **todo dia / todos os dias** eu tenho que ajudar a tirar a mercadoria do caminhão e colocar na banca de frutas. Mesmo assim, eu não me canso, não. Sabe por quê? É que aqui eu sempre conheço pessoas superinteressantes, fico sabendo de muitas novidades, então o que acontece é que **cada dia** acaba sendo um pouco diferente do outro.

14.

Sugestão de resposta: Eu leio jornal todos os dias / todo dia.

Todo dia / todos os dias eu vou para a faculdade de manhã.

Cada dia eu faço um caminho diferente para ir à faculdade.

Ela vê televisão o dia todo / o dia inteiro.

15.

Todo dia se refere a uma sucessão de dias, ou seja, uma ação que é feita sucessivamente. *Todos os dias* possui o mesmo significado, mas está no plural. *O dia todo* tem o mesmo significado que o dia inteiro, sendo igual também a *todo o dia*. Já a expressão *cada dia* demonstra uma variação de ações, ou seja, uma sucessão de dias não semelhantes.

16.

Sugestão de resposta: No primeiro verso, *esperar* tem o mesmo sentido de suposição, conjectura, probabilidade. No segundo verso, *espera* tem o mesmo significado de aguarda, está à espera de algo ou alguém.

17.

Resposta pessoal

18.

Sugestão de resposta: A repetição ocorre na escolha das estruturas gramaticais (sujeito, verbo, predicado), no uso recorrente de certos verbos e de certas palavras, tais como diz, penso, boca, beija, todo dia, na quantidade de versos em cada estrofe, e no uso de fonemas semelhantes. A idéia de repetição ocorre para sugerir a existência de uma rotina, uma vida cotidiana em que sempre ocorre a mesma coisa. A repetição da primeira estrofe no final da música indica que o dia seguinte será também igual, ou seja, representa o começo e o fim de um ciclo que nunca muda.

19.

Resposta pessoal

20.

Resposta pessoal

