



Logrado X Heredado

*Como resolver los dilemas de diversidad cultural
Basado en el modelo de Hampden-Turner & Trompenaars*

Logrado

◆ American
Idol



Heredado

William, Kate, y el bebé George (y Lupo también)



Como medir logro

- ◆ ¿Cuánto que usted está de acuerdo con la siguiente declaración?
- ◆ “Lo más importante en la vida es pensar y actuar de una forma que indica quien somos de verdad, aún si no podemos realizar todas las metas que queríamos.”
- ◆ Esta declaración describe cuanto que la percepción de su valor individual es independiente de lo que la sociedad cree que debe lograr.

Como el norteamericano ve el logro

- ◆ Para la ética de logro, lo más importante es que nadie tenga una ventaja injusta. Lo logro viene a través de sus propios esfuerzos. Dado eso, lo heredado parece un privilegio o tratamiento especial, que de alguna forma no es justo.
- ◆ Pero hay una tremenda ironía en la ética de logro: la sociedad decide qué calidades humanas son importantes. E.g., competición de belleza, competición de deportes, competición de SAT, competición de “el gran perdedor”

Por que el norteamericano dá valor al logrado

- ◆ “Justificación por las obras” (idea protestante)
- ◆ Una nación de inmigrantes. Lo importante no es de donde viene, sino lo que has hecho últimamente.
- ◆ Le dá un valor al ser pragmático, y eso se aplica al mundo de negocios.
- ◆ En un mercado global, el comercio va a quien tiene los bienes y los servicios
- ◆ Pone a práctica las nuevas ideas que surgen en el mercado

Lo mejor de logrado

- ◆ Premio de excelencia
- ◆ Celebra grandes heroes
- ◆ Cualquier uno puede cambiar su situación, pobre se hará rico
- ◆ Hay una obligación de cumplir sus promesas.
 - ◆ “The woods are lovely dark and deep and I have promises to keep” (Robert Frost)
- ◆ El que tiene éxito recibe hasta más elevadas e nuevas oportunidades

Lo exagerado de logrado

- ◆ Si uno gana, los demás tienen que perder (segundo lugar es simplemente el primero que pierde)
- ◆ Se nada más hay uno que gana, es difícil reconocer los logros de los que pierden (e.g., Seinfeld-Olympics: <https://www.youtube.com/watch?v=4M4fnyiXMW4>)
- ◆ Se da importancia a logros triviales (e.g., Récord mundial del número de camisetas puestas: <http://www.youtube.com/watch?v=r6tlw-oPDBM>)
- ◆ Un esfuerzo excesivo para lograr las metas (especialmente entre los jóvenes, e.g., niños que bailan y cantan)

Lo mejor de heredado

- ◆ Los que nacen con privilegio se sienten una obligación de devolver algo a la sociedad.
- ◆ Los de privilegio tienen más que perder que solamente el dinero. La sensación de obligación es más fuerte cuando hay una posibilidad de perder su nombre, integridad, reputación y confianza en los demás.
- ◆ Una profecía auto-realizada - Uno alcanza los altos niveles que los otros esperan de ti.

Lo exagerado de heredado

- ◆ Uno empieza a creer las grandezas de quienes somos.
- ◆ Elevamos a los incompetentes, no importa la falta de sus habilidades.
- ◆ Hay una tendencia de defender el estado heredado con violencia.
- ◆ Es fácil burlar a estos tontos privilegiados.

El efecto de Hawthorne

- ◆ Elton Mayo & Fritz Roethlisberger de Harvard Business School, Western Electric en Chicago
- ◆ La mejorar las condiciones de trabajo, se va a mejorar la producción
- ◆ Hubo un aumento de producción de 39%
- ◆ Variables independientes: atención personal, les gustaron a los científicos, valor individual
- ◆ Transformaron el “estatus” que resultó en una grande transformación de la personas



Logrado y heredado en los negocios

- ◆ “*Up and Out*” X Nutrir a largo plazo
- ◆ “*Management by objectives*” y el “bonus” y reconocimiento de calidad que recibe al alcanzar las metas
- ◆ Dicotomía entre la producción (logrado) y el consumo (heredado)
- ◆ Cuando hay recursos limitados, la sociedad decide qué valores son más importantes, e.g., biotecnología o ingeniería, comida rápida o salmón.
- ◆ Entrevistas de los de la planta de Anheuser-Busch en Fairfield
- ◆ Estudio que identificó a los alumnos *estrella* que iban a progresar más durante el año escolar. Sí progresaron mucho, pero de verdad no había hecho ningún estudio previo.

Ejemplos del cine

- ◆ Logrado

- ◆ My Fair Lady

- ◆ Titanic

- ◆ Heredado

- ◆ Tengoku to Jigoku

- ◆ Knight's Tale

Referencia:

Hampden-Turner, Charles and Fons Trompenaars. 2002.
*Building Cross-Cultural Competence: How to Create Wealth
from Conflicting Values.* New Haven & London: Yale
University Press.