

Coordinating conjunctions link words, phrases or independent sentences. The most commonly used are **mais** (but), **ou** (or), **et** (and), **donc** (so, thus), **or** (so, now, but), **ni . . . ni** (neither ... nor), **car** (for), **puis** (then). These conjunctions conjoin forms of the same grammatical category (adjective + adjective, noun + noun, clause + clause, etc.).

With the exception of **or**, all of these conjunctions can be used to link **adjectives, nouns** or **verbs within a sentence**.



Tex, **puis** Tammy, ont essayé de comprendre les goûts de Trey.

Ils trouvent que le rap est une musique intéressante **mais** fatigante.

Ils préfèrent la musique française **ou** le jazz.

Trey est jeune **donc** curieux.

Trey n'est **ni** intellectuel **ni** cultivé.

Pour Trey, le saut à l'élastique est fascinant **car** dangereux.

Tex, then Tammy, tried to understand Trey's tastes.

They think that rap is interesting but / yet tiring music.

They prefer French music or jazz.

Trey is young, thus curious.

Trey is neither intellectual nor cultivated.

For Trey, bungee jumping is fascinating because (it's) dangerous.

In addition, **ou, et, ni, car, mais, donc,** and **puis** are also used to combine two **clauses** into one:



Tex parle de poésie, de philosophie, **ou** il ne parle pas du tout.

Trey fait du skate-board **et** écoute de la musique.

Tex n'aime pas écouter de la musique rap

Tex talks about poetry, philosophy, or he does not talk at all.

Trey does skate-boarding and listens to music.

Tex does not like to listen to rap music nor

ni faire du skate-board.

Tex ne veut certainement pas essayer le saut à l'élastique **car** c'est très dangereux.

Tex aime bien son frère Trey **mais** ils n'ont rien en commun.

does he like to skate-board.

Tex certainly does not want to try bungee jumping for it is very dangerous.

Tex really likes his brother Trey but they have nothing in common.

Ou, or, puis, donc, mais indicate a link between two **separate sentences**. **Or, mais** and **puis** are usually placed at the very beginning of the second sentence. **Donc** is usually placed either at the beginning or right after the conjugated verb of the second sentence.



En France, Tex ignorait l'existence de son frère. **Puis**, un jour, il a rencontré Trey.

Tex et Trey n'ont rien en commun. Ils ont **donc** quelques problèmes de communication.

Or cela inquiète Tex.

Mais que faire?

In France, Tex did not know of the existence of his brother. Then, one day, he met Trey.

Tex and Trey have nothing in common. So they have a few communication problems.

Consequently, this worries Tex.

But what can be done?



texercises

fill in the blanks

Fill in the blank with one of the following conjunctions: 'mais', 'ou', 'et', 'donc', 'ni', 'car'.

1. Tex, tu préfères Tammy _____ Bette?
2. Tex aime la France, _____ pas les Français!
3. Tex a grandi en France, il parle _____ français couramment.
4. Tammy n'aime pas le chili, _____ les tamales.
5. Tex aime Tammy _____ elle fait bien la cuisine.
6. Les Français sont snobs. _____ Edouard est snob.
7. Tex est ami avec Corey _____ Joe-Bob.
8. Tex porte un béret _____ il n'a pas de cheveux.
9. Tammy : Tex, il faut que tu choisisses : c'est moi _____ Bette!
10. Bette adore le chocolat _____ les glaces Blue Bell.
11. Corey n'est pas un bon étudiant _____ il n'étudie pas.
12. Tex n'apprécie pas la musique rap _____ la musique techno.