


1. forms and uses
2. agreement

### forms and uses

A relative pronoun introduces a clause that explains or describes a previously mentioned noun, which is called the antecedent. Relative pronouns are used to link two related ideas into a single sentence, thereby avoiding repetition.

 Tex écrit un roman. Le roman s'appelle *Guerre et amour*.

Tex écrit un roman **qui** s'appelle *Guerre et amour*.

Tex is writing a novel. The novel is called *War and Love*.


Tex is writing a novel **which** is called *War and Love*.

In the above example, the relative pronoun **qui** introduces the subordinate clause, that is, the clause that adds additional information about the novel. In French there are two main relative pronouns, **qui** and **que**. The choice between **qui** and **que** in French depends solely on the grammatical role, **subject or direct object**, that the relative pronoun plays in the subordinate clause.

#### • qui

**Qui** functions as the **subject** of the subordinate clause.



 Tex interviewe Paw-Paw **qui** a combattu pendant la deuxième guerre mondiale.

Paw-Paw: Oui, j'étais avec des Américains **qui** ont libéré Paris.

On a célébré notre victoire dans le quartier latin **qui** débordait de jolies Parisiennes.


Tex interviews Paw-Paw **who** fought during World War II.

Paw-Paw: Yes, I was with Americans **who** liberated Paris.

We celebrated our victory in the Latin Quarter **which** was overflowing with pretty Parisian girls.

#### • que

**Que** functions as the **direct object** of the subordinate clause. Remember that **que** becomes **qu'** before a word beginning with a vowel.

 Paw-Paw: Une jolie Parisienne **que** j'ai connue est devenue ta grand-mère, Tex!

Tex: Ma grand-mère! Une héroïne de la Résistance française? Tiens, le livre **que** j'écris c'est l'histoire de deux héros de la

Paw-Paw: A pretty Parisian whom I met became your grandmother, Tex!

Tex: My grandmother! A heroine of the French Resistance? Say, the book that I'm writing is the story of two heroes from the

Résistance. Ce n'est pas une pure  
coïncidence!

Resistance. It is not entirely a coincidence!

### agreement

Although **qui** and **que** are invariable, they assume the gender and number of the antecedent. **Que** functions as a direct object preceding the verb. Therefore, when the verb of the subordinate clause is in the passé composé, or any other compound tense, the past participle agrees in number and gender with **que**. The past participle also agrees in number and gender with **qui** if the verb forms its passé composé with 'être'.



Tex: Marie-Tammy et Jean-Tex sont les  
deux héros **que** j'ai vus dans un rêve.

Tex: Marie-Tammy and Jean-Tex are the  
two heroes whom I saw in a dream.

Ce sont deux espions **qui** se sont  
rencontrés en mission.

They are two spies who met on a mission.



exercices

### fill in the blanks

Fill in the blank with the correct relative pronoun, either qui or que.

1. Tex aime la tarte \_\_\_\_\_ Tammy a faite.
2. Bette ne sait pas \_\_\_\_\_ est le grand-père de Tex.
3. Tex, \_\_\_\_\_ a écrit plusieurs livres, est un auteur célèbre.
4. Tammy aime les romans \_\_\_\_\_ parlent d'amour.
5. Edouard est un escargot \_\_\_\_\_ je connais bien.
6. Tammy va voir un film \_\_\_\_\_ vient de sortir.
7. Bette est une étudiante \_\_\_\_\_ Tex a embrassée.
8. Bette est une étudiante \_\_\_\_\_ a embrassé Tex.
9. Paw-Paw est un ancien combattant \_\_\_\_\_ Tex admire beaucoup.
10. Tammy adore les poésies érotiques \_\_\_\_\_ Tex a écrites.
11. Joe-Bob aime les noix (nuts) \_\_\_\_\_ viennent du Brésil.
12. Tex aime les nouvelles lunettes de soleil \_\_\_\_\_ Tammy a achetées.