

## الوحدة الثامنة

(برنامج من إعداد كرستن بروستاد ومحمود البطل)

الوقت المقترح: ساعتان ونصف داخل الصف

### الساعة الاولى

التحضير: (١) قراءة ص ١٢١-١٢٦ والاستماع الى الـ DVD وعمل تمارين Listening Exercise في الكتاب.  
(٢) واجب يسلم للاستاذة: التمارين ١ و ٣-٥ و ٧ و ٨.

في الصف:

(١) الاملاء ( كتابة العبارات التالية مع التركيز على "الـ" والحروف الشمسية والقمرية) (٢٠ دقيقة)

صباح الخير/ صباح النور - الصورة الكبيرة - هي الطالبة الجديدة - عندي صف - من القاهرة -  
- كيف الحال ؟ - دفتر جديد - أحب الطعام الهندي - لا أحب الشاي - الامتحان صعب - الرجل العربي.

(٢) القراءة الجهرية (في مجموعات من اثنين) (١٥ دقيقة)

يقوم الطلاب بالعمل على قراءة الكلمات والعبارات في تمارين ٢ و ٦ والقسم الأول (القراءة) في تمرين ٩.

يمكن التوسع في قراءة العبارات في تمرين ٩ وذلك بأن يُسأل كل طالب في المجموعة بقراءة عبارة من العبارات في التمرين ويقوم زميله في المجموعة بإضافة شيء الى العبارة لتصبح جملة . فمثلاً يقوم طالب بقراءة عبارة "في الشاي" ويقوم زميله بتوسيع العبارة فيقول : "لا أحب الحليب في الشاي" وهكذا.

(٣) قراءة الإعلانات من الـ DVD (حوالي ١٥-٢٠ دقيقة)

### الساعة الثانية

التحضير: (١) قراءة ص ١٢٧-١٣٠ والاستماع الى الـ DVD وعمل تمرين Listening Exercise في الكتاب.

(٢) واجب يسلم للاستاذة:

- كتابة القسم الثاني من تمرين ٩ (الجملة).
- كتابة التمرين ١٠ ومشاهدة الفيديو عن الأحوال والمشاعر والاستعداد لتمثيل هذه المفردات في الصف.

## في الصف:

(١) نشاط قراءة : تمرين ١١ (حوالي ٢٠-٢٥ دقيقة) (انظروا الخطة المقترحة لكيفية تدريس هذا النص في صفحة الوب الخاصة بالوحدة الثامنة).

### (٢) نشاط لتفعيل المفردات الجديدة (١٥ دقيقة)

ينقسم الطلاب الى مجموعات صغيرة من ٣ طلاب لكل مجموعة ويكون مطلوباً من كل واحد أن يمثل حالة معينة من المفردات الجديدة (تعبان - جوعان - مريض - زعلان... الخ) ويقوم الطالبان الآخران في المجموعة بتخمين هذه الحالة فيقولون له : أنت/أنتِ تعبانه. وبعد الانتهاء يكون مطلوباً من كل واحد في الصف أن يصف لنا حالته وحالة كل واحد من الزميلين باستخدام الضمائر الجديدة فيقول: أنا تعبانه وهو زعلان وهي حرانه...

### (٣) مشاهدة المشهدين ١٠ و ١١ وتمثيلهما في الصف (٢٥-٣٠ دقيقة)

بعد مشاهدة المشهدين واستخراج العبارات والمفردات الأساسية في كل مشهد يمكن أن نسأل الطلاب كتابة بعض الكلمات الواردة في كل مشهد بالحروف العربية (مثلاً : ألو ! - غلط - معلهش/معلش..). ويمكن أن يقوم الطلاب في مجموعات من اثنين بالتوسع في عمل مشهد التلفون بحيث يمثلون حواراً بين شخصين يتكلمان على التلفون.