

# UNIT SEVEN

## RECOGNITION EXERCISES

SUBMITTED BY: PROFESSORS MRAGRAT NYDELL & DAVID MEHALL  
GEORGETOWN UNIVERSITY

1) Find the م in all its shapes in the following lines:

- (١) «ربُّ الْمَشْرِقَيْنَ وَالْمَغْرِبَيْنَ» (٥٥: ١٧) لفظاً وَمَعْنَى لنقل رسالته
- (٢) الأُولى ، أَيِ الْإِنذارِ وَلَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ . » (٣٥)
- (٣) الأدوات النحوية البارزة في هذه السورة والتي تدعم مفهوم
- (٤) ثنائية الأقطاب وثانياً إلى المفردات التي تفيد معنى الثنائية.

2) Find the ن in all its shapes in the following lines:

- (١) ولتنبيههم حسب ما يقول الطنطاوي .
- (٢) الأدوات النحوية البارزة في هذه السورة والتي تدعم مفهوم
- (٣) ثنائية الأقطاب
- (٤) «فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
- (٥) وَقَبْلَ الْغُرُوبِ . »
- (٦) فعلى عكس إلقاء المشركين في النار يدخل المؤمنون الجنة
- (٧) بكل سلام وأمان واطمئنان .

---

طنطاوي ، محمد السيد ، التفسير الوسيط للقرآن الكريم ، القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٨٣ ، ص ٢١٤ .

4) Find the ه in the following lines:

- (١) يَكُنْ أَقْلَى عِلْمًا وَأَقْلَى مَعْرِفَةً بِمَا قَصَدَهُ الْخَالقُ مَا قَدْ يُؤَدِّيَ بِهِ إِلَى
- (٢) المعصية
- (٣) "وَلَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ". (٣٥)
- (٤) الْأَلْفَاظُ الَّتِي جَاءَتْ بَعْدَهَا فِي بَقِيَّةِ الآيَاتِ الْمُذَكُورَةِ سَابِقًا وَهِيَ
- (٥) لفظاً "سَائِقٌ وَشَهِيدٌ" فِي آيَةِ ٢١ . ١
- (٦) اللَّهُ سَبَحَانَهُ وَتَعَالَى يُسْتَخْدَمُ وَأَوْالِعَطْفُ وَصَيْغُ الْمَثْنَى فِي
- (٧) الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَضَمَائِرِ الْمَلْكِيَّةِ.
- (٨) فَحْرَفُ الْقُوْمِ الْهَجَائِيِّ ، فِي رَأْيِي الشَّخْصِيِّ ، يُعلَنُ عَنِ الْقَسْمِ
- (٩) الْوَارِدُ بَعْدِهِ مُباشِرَةً

4) Find the ئ in all its shapes in the following lines:

- (١) وَنَلَاحِظُ أَنَّ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ قَدْ تَكُونُ لَا يُقْنَاطُ "الَّذِينَ خَدَاهُمْ
- (٢) "الْقُرْآنَ"
- (٣) فَكِرَةُ ثَنَائِيَّةِ الْأَقْطَابِ تَسْوُدُ فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ مِنْ أَوْلَاهَا إِلَى
- (٤) آخرِهَا
- (٥) "فَبَأْيِ آلاَمَ رَبِّكُمَا تَكْذِبُانَ"
- (٦) اَنْظُرْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِتَحْرِيرِ يُوسُفِ عَلَيْهِ ص. ١٦٠١ .